

O nadaniu Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Raciążku.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 08 marca 1990r.o samorzadzie gminnym-tekst jednolity (Dz.U.Nr 142,poz. 1591 z 2001 roku z późn zm) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 roku. Nr 13 poz.123 z późn. zm.)

Rada Gminy Raciążek uchwala co następuje:

& 1

Stwierdza się fakt utworzenia 27.września 1984r. i działania Gminnego Ośrodka Kultury w Raciążku.

& 2

Nadaje się statut Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Raciążku stanowiący załącznik do niniejszej uchwały

& 3

Traci moc Uchwała Nr XXX/125/97 Rady Gminy Raciążek z dn.16 lipca 1997r. o nadaniu Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Raciążku.

& 4

Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy.

& 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko - Pomorskiego.

Przewodniczący
RADY GMINY
Stanisław Augustyniak

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

& 1

Gminny Ośrodek Kultury w Raciążku, zwany dalej Ośrodkiem, jest samorządową instytucją kultury.

& 2

Ośrodek działa w szczególności na podstawie :

- a) ustawy z dnia 25 października 1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r.Nr 13.poz.123 z późn. zm)
- b) ustawy z dnia 29 września 1994r o rachunkowości (Dz .U. z 2002r. Nr 76. poz 694 z późn. zm.)
- c) postanowień niniejszego statutu.

& 3

1. Siedzibą Gminnego Ośrodka Kultury jest budynek przy ulicy Wysokiej 4 w Raciążku.
2. Terenem działania Ośrodka jest teren Gminy Raciążek.
3. Ośrodek może również działać na terenie województwa Kujawsko-Pomorskiego i całej Polski a także poza granicami kraju.
4. Rada Gminy Raciążek jest organizatorem Ośrodka.

& 4

Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

Rozdział II

CEL I ZAKRES DZIAŁANIA OŚRODKA

& 5

Celem Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspakajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i zagranicą.

& 6

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

1. Edukacja kulturalna i wychowanie poprzez sztukę.
2. Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnienie dóbr kultury.
3. Stworzenie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów, i innych.
4. Organizowanie spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, przeglądów, festiwali, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych.
5. Prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej

6. Prowadzenie działalności propagatorskiej imprez własnych i audycji radiowych poprzez studio radiowe.
7. Koordynacja działalności na terenie gminy w zakresie organizacji imprez kulturalnych.
8. Współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.
9. Nadzorowanie i organizacja działalności rozrywkowo-rekreacyjnej.
10. Prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą zwłaszcza z gminami partnerskimi.
11. Prowadzenie impresariatu artystycznego.
12. Działalność instruktażowa - metodyczna.

& 7

1. Gminny Ośrodek Kultury w Raciążku może prowadzić działalność gospodarczą w szczególności polegającą na :
 - a) prowadzeniu usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych, ksero, plastycznych.
 - b) prowadzeniu wypożyczalni sprzętu technicznego i innego
 - c) prowadzenie sprzedaży giełdowej, komisowej, antykwarycznej dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego
 - d) organizowaniu aukcji dzieł sztuki
 - e) organizowaniu dyskotek, bali, zabaw.
 - f) realizowaniu imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych)
 - g) wynajmowaniu pomieszczeń na cele kulturalne i handlowe oraz na doraźne potrzeby organizacji społecznych
 - h) prowadzeniu działalności usługowo-handlowej i gastronomicznej z możliwością zakupu i sprzedaży artykułów pochodzenia krajowego i zagranicznego
 - i) prowadzeniu kawiarni
 - j) wynajmu pomieszczeń Ośrodka na imprezy okolicznościowe (wesela, komunie, stypy itp.)
 - k) sprzedaży biletów na imprezach własnych
 - l) promocji firm (sponsorujących) na imprezach organizowanych przez Ośrodek
 - m) świadczeniu usług reklamowych
 - n) prowadzeniu kursów języków obcy
 - o) innych usług związanych z działalnością statutową Ośrodka
2. Przychody uzyskane, o których mowa w punkcie 1, przeznacza się na realizację zadań statutowych i pokrycie kosztów bieżącej działalności Ośrodka.

& 8

Ośrodek przy wykonywaniu zadań może współpracować z towarzystwami i fundacjami oraz innymi podmiotami z zakresu działalności kulturalnej.

Rozdział III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

& 9

Gminny Ośrodek Kultury jest jednostką samodzielną, finansowaną na zasadach określonych w statucie i innych obowiązujących przepisach.

& 10

1. Na czele Ośrodka stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Wójt Gminy, który ustala zakres jego obowiązków i odpowiedzialności.
3. Strukturę, podział kompetencji określa Regulamin Organizacyjny Ośrodka, opracowany i zatwierdzony przez dyrektora.
4. Dyrektor Ośrodka może powoływać Społeczną Radę Programową jako swój organ doradczy.
5. Dyrektor Ośrodka może także na okres organizacji festiwalu powołać dyrekcję festiwalu.

& 11

Do dokonywania czynności prawnych w tym finansowych, upoważniony jest dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Raciążku

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

& 12

1. Ośrodek Kultury samodzielnie gospodaruje przekazaną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w & 2.
2. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan działalności instytucji zatwierdzony przez dyrektora w granicach wysokości dotacji przyznanych przez organizatora.
3. Plan działalności finansowej zawiera plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycyjny.
4. Działalność Ośrodka finansowana jest z dotacji organizatora i z dochodów własnych.
5. Źródłami środków finansowych mogą być także:
 - a) dotacje z budżetu powiatu, województwa i ministerstwa kultury
 - b) środki z funduszy pomocowych krajowych i zagranicznych darowizny, spadki, zapisy i inne wpływy

& 13

Ośrodek może prowadzić także inną niż kulturalna działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a dochody uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe

ROZDZIAŁ V

POSTANOWIENIA KONCOWE

&14

1. Zmiany statutu Gminnego Ośrodka Kultury mogą być dokonywane wyłącznie na wniosek dyrektora Ośrodka lub Wójta Gminy.

& 15

Ośrodek używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

& 16

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem mają zastosowania odpowiednie przepisy prawa.