

Konwersja Cyfrowa Domów Kultury w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi Programu – Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z internetu w tym z usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym . 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Raciążek, 12.07.2022r.

Znak sprawy: ZP 2/2022

**Zamawiający:** Gminny Ośrodek Kultury  
Ul. Wysoka 4,  
87-721 Raciążek

## Nazwa postępowania: „Przeprowadzenie szkolenia dla 4 osób z zakresy obsługi sprzętu i oprogramowania”

### ZAPYTANIE OFERTOWE/WARUNKI ZAMÓWIENIA /WZ/

#### I. Nazwa i adres zamawiającego:

**Gminny Ośrodek Kultury Ul. Wysoka 4 87-721 Raciążek** tel.: 54 283 18 88

Adres poczty elektronicznej (e-mail): [raciazek.gok@wp.pl](mailto:raciazek.gok@wp.pl)

Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<http://gok-raciazek.naszgok.pl/bip/>

#### II. Przedmiot zamówienia.

Wnioskodawca planuje udział kadry w szkoleniu z zakresu:

1. Obsługi zakupionego sprzętu i oprogramowania – tak by wykorzystać pełnię możliwości technicznych zakupionych sprzętów, tworzyć atrakcyjne treści przy jego wykorzystaniu i tym samym podnosić efektywność edukacji kulturalnej; - **1 DZIEŃ SZKOLENIOWY (8 godzin)**

2. Szkolenie z obsługi oprogramowania CorelDRAW, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Bridge oraz Adobe Illustrator –mające - **2 DNI SZKOLENIOWE (16 godzin)** na celu rozwinięcie umiejętności w zakresie tworzenia atrakcyjnych cyfrowych form przekazu (plakaty, grafiki, animacje, oprawa graficzna bloga). W ramach szkoleń pracownicy zostaną przeszkoleni z zakresu wektorowej grafiki komputerowej, grafiki rastrowej, pracy z tekstem w obszarze wideo, tworzenia animacji, składania, montażu i obróbki filmów z wydarzeń kulturalnych i na potrzeby działań warsztatowych. Nabyte kompetencje pozwolą tworzyć instruktorom wysokiej jakości filmy instruktażowe z różnych dziedzin, które będą zamieszczane na stronie internetowej GOK;

3. Zasad tworzenia audiodeskrypcji - posiadany sprzęt umożliwi tworzenie skryptów audiodeskrypcji, dzięki czemu programy artystyczne realizowane w GOK, będą dostępne dla osób słabowidzących i niewidomych. Kadra dzięki odbytemu szkoleniu będzie w stanie samodzielnie opracowywać skrypty i później je nagrywać. - **1 DZIEŃ SZKOLENIOWY (8 godzin)**

4. Szkolenie z postprodukcji - szkolenia z realizacji dźwięku, montażu materiałów audiowizualnych, realizacji wizji itp., konieczne dla prawidłowego i efektywnego wykorzystania sprzętu do tworzenia materiałów do działalności online. - **2 DNI SZKOLENIOWE (16 godzin).**

Opis wpływu szkoleń realizowanych w ramach projektu grantowego oraz zakupu wyposażenia na rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej oraz wdrażanie nowych technologii Szkolenia wraz z zakupem sprzętu stanowią synergiczny sposób na uatrakcyjnienie oferty GOK i zwiększenie jej dostępności

w formule online. Kompleksowe działanie obejmujące doposażenie instytucji oraz przeszkolenie kadry pozwoli maksymalizować efekty projektu i osiągnąć jego cel główny.

Zaleca się, aby Wykonawca zdobył wszelkie informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz zawarcia umowy. Każdy z Wykonawców ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji zamówienia.

Do porozumiewania się z oferentami w sprawie przedmiotu zamówienia upoważniony jest: Agata Ceglewska  
tel.: 54 283 18 88

Zamawiający zastrzega sobie unieważnienie postępowania bez podania przyczyny.

### III. Termin wykonania zamówienia.

Termin wykonania: **w ciągu 30 dni od dnia podpisania umowy**

### IV. Warunki udziału w postępowaniu (wymagania zamawiającego):

1. Wykonawca musi dysponować co najmniej 1 osobą do realizacji zamówienia na odpowiednim poziomie jakości tj. osoba posiadająca wiedzę w zakresie przedmiotu zamówienia.

### V. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty i ich wagi procentowe:

Całkowita cena oferty brutto „C” - 100% ,

### VI. Tryb postępowania.

Postępowanie prowadzone jest bez stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych właściwe dla zamówień o wartości poniżej 130.000 złotych, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1) tejże ustawy.

### VII. Opis sposobu obliczenia ceny oferty.

Cena oferty powinna być obliczona w złotych polskich z uwzględnieniem ewentualnych upustów, jakie oferent oferuje i należy ją określić w wysokości netto i brutto (z podatkiem od towarów i usług VAT). Kwota ta musi zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zadania niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia. Tak wyliczoną cenę netto oraz cenę brutto (z podatkiem VAT) należy wykazać w „Formularzu oferty”, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszych Warunków zamówienia.

Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który spełnia wszystkie wymienione wymagania oraz przedstawi ofertę o najniższej cenie.

W przypadku przedłożenia ofert o takiej samej cenie, Wykonawcy zostaną wezwani do złożenia oferty dodatkowej.

Jeżeli ceny ofert będą przekraczały kwotę, jaką zamierza się przeznaczyć na realizację zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji w zakresie oferowanej ceny z Wykonawcami, którzy złożyli oferty lub unieważnienie postępowania.

Zamawiający nie będzie dokonywał oceny oferty, jeżeli: zostanie złożona po terminie składania ofert; jej treść nie będzie odpowiadać treści zaproszenia do składania ofert; będzie nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

#### VIII. Oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony „Formularz oferty” załącznik nr 1 do Warunków zamówienia.
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru: krajowego rejestru sądowego lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej.
3. Wykaz osób niezbędnych do wykonania zamówienia załącznik nr 2 do Warunków zamówienia.

#### IX. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert:

##### Dla ofert pisemnych:

Oferty należy składać w siedzibie zamawiającego: **Gminny Ośrodek Kultury Ul. Wysoka 4 87-721 Raciążek w terminie do dnia 19.07.2022 do godz. 14:30**

##### Dla ofert przesyłanych za pomocą poczty elektronicznej:

Oferty należy przesłać na adres e-mail: [raciazek.gok@wp.pl](mailto:raciazek.gok@wp.pl) w terminie do dnia 19.07.2022 do godz. 14:30

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **19.07.2022r. o godz.15:00** w siedzibie Zamawiającego:

#### X. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy.

Z oferentem, który złoży najkorzystniejszą ofertę zostanie podpisana umowa, z uwzględnieniem warunków zamówienia /WZ/.

#### XI. Opis części zamówienia, jeżeli zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych:

Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.

#### XII. Załączniki do niniejszych warunków zamówienia stanowią:

1. Druk „Formularz oferty”,
2. Wykaz osób do wykonania zamówienia,

#### XIII. Klauzula RODO.

1. Zgodnie z art. 13 ust.1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne

rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Raciążku Ul. Wysoka 4, 87-721 Raciążek,
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywający na Zamawiającym,
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania,
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
- 8) posiada Pani/Pan:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników;
  - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego, a także nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenia zamówienia;
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO, nie przysługuje Pani/Panu:
  - e) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - f) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - g) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

2. Jednocześnie Zamawiający przypomina o ciążyącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostały Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO

Raciążek, 12.07.2022r.

Zatwierdził:

*Agata Ceglewska*  
Dyrektor

Gminnego Ośrodka Kultury w Raciążku  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

.....  
(podpis i pieczętka)